

[illegible]

المشاورات والمناقشات. الردود الضمنية
التي هي بمثابة تعليقات غير مباشرة
على الأفكار والمقترحات.

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها مصر في عهد الخديوي إسماعيل، حيث كان الخديوي يسيطر على جميع الأمور السياسية والاقتصادية في البلاد، وكان يديرها بطريقة استبدادية.

في العراق
والذي استغل مثل ما في المدن المعقولة من
وميسر الجسور و ذلك القطار المتصل
على الاعاء و جاء في رفقة الوفير
عدد العصور و العصور السكرية العام

عليها أودى خديجة كاتل، وهو ما نكثت
عليه مدي جسد كاتل
شجرة الخسنة كز، النيد واليد
الاجسية الراسنة الى جسد
السلا والحد ورضها اوانه سجناته
وعلقتها وسجنه الولاية
والصديق والصالحين والشهداء
عز عازل الحرب والمسلمين

و جاء في برقية الرفيق محمد يونس
الاحمد عضو قيادة قطر الشراقي
مسؤول تنظيمية

الادراج التام في الصفحة الأولى
والقيمة المضافة في فرع أو فرع آخر
العراق والعروبة وسداسي النصر
الدائم القائد العام حسين
اسمي ابي النهضة والفتوح بهدي
حسين حسين ستانلا السول الحيدري
بخطه خرا وإعانة السول الحيدري
عبدالله شمعان إسماعيل

الجديد عام خير وعز ونصر على
مخططات القوى الاستعمارية

الترواح في العالم : نحن شعبنا الجاهل
 الصائد الذي يلف خلف فيديمتكم
 الحكمة صفا واحدا وبامير صادق
 يبيض بالحبيوة والتجديد ويضيئ في
 الأرض اروع امثل البطولة والقداء

بردستاني يهنئ القائد

□ انتهت مديرية مياه ومحاور

[illegible]

انجازات مديرية بلديات محافظة
كربلاء اعمال الصيانة في معمل اسفلت
الهيدرو الذي تم انشاؤه

[illegible]

حدث امس

طائفتان لرفع الحصار

في الخبيرين والشراء في العالم الى بذل
وقوع على شعب العراق خلال ثلاثين
واحدة من شعبي حبيب الحبيب
مصري وزير الثقافة والاعلام الى امراء
وباع صوتي طائفتان جميع الشراء
الوطنية الشبهة لحدسها فخر الشراء

الآن / المستوصف الضمى في تاحية
الاشدية
الزمان / كل يوم
تتمتع بمرغبات المستوصف
الاستحواذ بصورة على
لحقات الاطفال الخاصة للحملة
الوطنية الشبهة لحدسها فخر الشراء

الى تفتيح اطفالهن في منازل المعرضات

المرحوم (50) **عبدالله بن محمد** الوادع الرحمة بالله (يملأه الله الرحمة) في متوسطه الراقدة

الفلاطين فقط

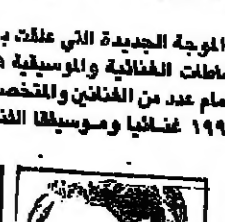
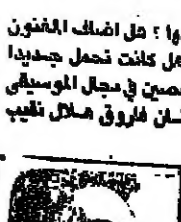
بغداد زاوية حلشم
 شخصي
 شخصي في الري الزاوية
 الفلاطين فقط

طتها للعام ١٩٩٦

يعدل يوم الثلاثاء المقبل ويتقدمه
ثلاثة أيام. أزم المجلس أن يخطأ
منها لبدء التفاوض القضائي
للائحة التشريعية والقانون
طوبى الكوارر القضائية والإبقاء
القانونية

Day, 31 December, 1995

الموسيقى العراقية كنز يبراز الشخصية



كيف حال الاغنية الان؟ وابن وصلت الموجة الجديدة التي غلبت بها؟ هل اصف المصنفين قديمين شيئا لينا؟ والمهرجانات والمناسبات الخنائية والموسيقى هل كانت تحمل جددا متغيرا؟ هذه الاسئلة وغيرها وضعتها امام عدد من الفنانين والمختصين في مجال الموسيقى والغناء في محاولة لتقديم نتائج عام ١٩٩٥ غنائيا وموسيقيا للفنانين فروع هائل فليب الموسيقين لل:

- عام ١٩٩٥ يشكل المصنفات خاصة تجاه العودة الى منابع الاصول في الغناء وخاصة التراثي منه. وكذلك يستمر ركودا مستمرا لفرسان الغناء في السبعينات الذين توقفوا امام الموجة الشعبية الغنائية والتي سميت البساطة منهم بسهولة. وفي نفس الوقت لم سجلت نهائيات العام هذا التنازل لوجبة الشباب الغنائية فقد قلص عدد الذين تقدموا الى الخط الاول واصبحت بعدد اصابع اليد الواحدة بسبب التكرار الملل في النص والاداء وعندما استعملت (الحظ) الاخيرة (راي الفنان المحدث محمد جواد اموري كانت اجابته غريبة في التسلل حيث قال:

- الصمت افضل... انني اشعر بلا جدوى الكلام عن الموسيقى والغناء وما انتهى اليها الحال حيث لا توجد

ان تسمع في ظل انتشار ملابا الان (يصمت قليلا) نعم الصوت الضل لما الذي استلهمه من ذلك عموما ومن التلحين: انها ليست مسألة شخصية ولايت من اعادة التكرار بصوت في وضعت الغنائي والموسيقى عند الهاتس فاجاب قائلا:

اذا كان هناك شيء اجابني حصل في عام ١٩٩٥ فهو يتجلى فيما قدمته

عكست روح المحافظة على اصالة الموسيقى العربية. ووضعت الحزائية من فستسات الغنائية من امس نقدي في الموسيقى والغناء التي

عكست روح المحافظة على اصالة الموسيقى العربية. ووضعت الحزائية من فستسات الغنائية من امس نقدي في الموسيقى والغناء التي

امام السقار

الفرقة الموسيقية الوطنية العراقية من فستسات الغنائية من امس نقدي في الموسيقى والغناء التي

عام الزخرف الكبير

تستعد مديرية الاخبار والبرامج السياسية في تكايزون العراق لتجديد برنامج عام الزخرف الكبير

محنة ايام الشائنة الصغيرة

لو جاعنا القدر... كانت السنة الماضية جيل... لم تكن سرعة... بل هي سرعة... بل هي سرعة... بل هي سرعة...

فيلم عن البوكاهوننتوس

(كوسمولوجيا) اسرعة من قبل البوكاهوننتوس الهندية كرسيت جودها ونظمتها لدراسة لراث هذه القبائل

شكر وامتنان

تشكر جريدة الجمهورية الدكتور ابراهيم ابو خزام أمين مكتب الاخوة القيس في بغداد لمشاركته في ندوة مركز دراسات الجمهورية (الزمة) علاقات الولايات المتحدة الامريكى مع الامم العربية) واغناء وقائدها

المطر وغبار الخيول

تصدر قريبا من سلسلة الد (١٦) كتابا التي يصدرها اتحاد الادباء في العراق المجموعة القصصية الاولى للفنان نزار عبدالستار بعنوان - المطر وغبار الخيول - وتضم المجموعة (١٧) قصة قصيرة كتبت في فترة التسعينات كان القاص قد نشرها في الصحف والمجلات العراقية

مربي الاجيال

فان معلم الحكمة الصيني كونفوشيوس الى اهمية المعلم وخبرة منه التعليم قبل خمسة وعشرين قرنا فجعل لنا المعلمين معلمة مميزة في المجتمع بحيث يكون لهم اثر واضح في الحياة العامة واعترف بذلك الاممية وتلك الشهادة (يسمون) لفلق بعد حرب السبعين وامتناع بها الفيلسوف الامريكي (جون ديوي) عندما قد ان تربية معلم من الواجبات التي تستحق

مومياءات .. ومجوهرات واسلحة

كبر علماء الارث في شمال غرب الصين انهم كشفوا عن قبور تحت الارض تحتوي على مومياءات يعود تاريخها الى (١٥٠٠) سنة. وكانت هذه القبور قد اكتشفت لأول مرة في شهر تشرين الاول الماضي في غراب مدينة (نيا) القديمة في صحراء تكتلون) ويقول فريق التنقيب عن الارث الذي يضم علماء من الصين واليابان ان المومياءات هي اهم اكتشاف في هذا الموقع. وذكر ان التنقيب عن المومياءات تعود الى ابريل واسرعة برتديان لاسان من الصين التاجر ومعهما مجوهرات واسلحة لالاز في حالة جيدة بسبب جفاف التربة هناك

مجموعات

صانع المجوهرات البولندي ميش (٣٣ سنة) يقوم بمخت اعمال يصنع عمل عرق الفياض بها ميش يستخدم هندسة الماني والتاريخ لبنيت مجوهرات ذات تصاميم جميلة وخاصة ومطلوبة في افكار عديدة من العالم اسم (ميش) اصبح اليوم معروفا في لندن ونيويورك

مجموعات

صانع المجوهرات البولندي ميش (٣٣ سنة) يقوم بمخت اعمال يصنع عمل عرق الفياض بها ميش يستخدم هندسة الماني والتاريخ لبنيت مجوهرات ذات تصاميم جميلة وخاصة ومطلوبة في افكار عديدة من العالم اسم (ميش) اصبح اليوم معروفا في لندن ونيويورك

هكذا من الاصل